

Межрайонная ИФНС России № 15
по Санкт-Петербургу

Новая редакция устава юридического
лица

ОГРН 1027810251006

представлена при внесении в ЕГРЮЛ
записи от 30 ДЕК 2015

ГРН 9 157848646750

Приложение

УТВЕРЖДЕНО
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от «01» декабря 2015 г. № 2902



УСТАВ

**Федерального государственного бюджетного учреждения культуры
«Государственный академический Мариинский театр»**

г. Москва
2015 г.

1. Общие положения.

1. Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный академический Мариинский театр» (далее – Театр) является унитарной некоммерческой организацией, осуществляющей профессиональную деятельность в области музыкально-театрального, хореографического и симфонического искусства.

Историческая справка:

Театр основан в 1783 году (на основании Указа Екатерины II).

С сентября 1859 года Театр стал именоваться Мариинским (на основании Высочайшего повеления от 22.09.1859).

С января 1920 года Театр переименован в Государственный академический театр оперы и балета (на основании постановления Совнаркома).

В январе 1934 года Театру присвоено имя А.В.Луначарского (на основании постановления коллегии Наркомпроса РСФСР от 07.01.1934).

В июне 1935 года Театру присвоено имя С.М.Кирова (на основании решения Президиума ЦИК СССР от 28.06.1935).

С января 1992 года Театр называется: Государственный академический Мариинский театр (на основании приказа Министерства культуры РСФСР № 20 от 16.01.1992).

В соответствии с Указом Президента Российской Федерации от 06.11.1993 № 1847 Театр включен в Государственный свод особо ценных объектов культурного наследия народов Российской Федерации.

2. Учредителем и собственником имущества Театра является Российская Федерация.

3. Театр находится в ведении Министерства культуры Российской Федерации.

4. Функции и полномочия учредителя в отношении Театра осуществляет Министерство культуры Российской Федерации.

5. Функции и полномочия собственника имущества, переданного Театру, осуществляются Министерством культуры Российской Федерации и Федеральным агентством по управлению государственным имуществом (Территориальным управлением Росимущества в городе Санкт-Петербурге) в порядке, установленном законодательством Российской Федерации.

6. Полное наименование Театра на русском языке:

Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный академический Мариинский театр»;

сокращенное наименование: «Мариинский театр»;

наименование Театра на английском языке: The State Academic Mariinsky Theatre.

В период осуществления деятельности за рубежом структурные подразделения Театра именуются с использованием слова MARIINSKY: MARIINSKY-BALLET, MARIINSKY-OPERA, MARIINSKY-ORCHESTRA.

7. Место нахождения Театра: 190000 Россия, г. Санкт-Петербург, Театральная площадь, д. 1.

8. Театр имеет обособленные структурные подразделения (филиалы):

1) Филиал Государственного академического Мариинского театра – «Художественно-производственные мастерские» – Россия, республика Северная Осетия-Алания, г. Владикавказ, проспект Мира, д. 14;

Сокращенное наименование – ХПМ Мариинского театра.

2) Приморский филиал Федерального государственного бюджетного учреждения культуры «Государственный академический Мариинский театр» – Россия, Приморский край, г. Владивосток, ул. Фастовская, д. 20;

Сокращенное наименование – Приморский филиал Мариинского театра.

9. Театр руководствуется в своей деятельности Конституцией Российской Федерации, Федеральными законами, иными нормативными правовыми актами, а также настоящим уставом (далее – Устав).

10. Театр является юридическим лицом.

11. Театр владеет, пользуется имуществом, закрепленным за ним на праве оперативного управления, в пределах, установленных законом, в соответствии с целями своей деятельности, назначением этого имущества и, если иное не установлено законом, распоряжается этим имуществом с согласия Министерства культуры Российской Федерации в порядке, установленном законодательством Российской Федерации.

12. Театр отвечает по своим обязательствам всем находящимся у него на праве оперативного управления имуществом, как закрепленным за ним собственником имущества, так и приобретенным за счет доходов, полученных от оказания платных услуг и осуществления иной приносящей доход деятельности, за исключением особо ценного движимого имущества, закрепленного за Театром собственником этого имущества или приобретенного Театром за счет средств, выделенных собственником имущества Театра, а также недвижимого имущества.

13. По обязательствам Театра, связанным с причинением вреда гражданам, при недостаточности имущества Театра, на которое может быть обращено взыскание, субсидиарную ответственность несет собственник имущества. По другим обязательствам Театра собственник имущества не несет ответственности.

Театр не отвечает по обязательствам собственника имущества.

14. Для достижения целей своей деятельности Театр от своего имени приобретает и осуществляет имущественные и личные неимущественные права, несет обязанности, выступает истцом и ответчиком в суде.

15. Театр имеет самостоятельный баланс.

16. Театр осуществляет операции с поступающими ему в соответствии с законодательством Российской Федерации ассигнованиями из федерального бюджета через лицевые счета, открываемые в территориальном органе Федерального казначейства в порядке,

установленном законодательством Российской Федерации, а также со средствами в иностранной валюте через счета по учету средств в иностранной валюте, открываемые в соответствии с законодательством Российской Федерации.

17. Театр выполняет государственное задание, сформированное и утвержденное Министерством культуры Российской Федерации, в соответствии с предусмотренными настоящим Уставом основными видами деятельности.

Финансовое обеспечение выполнения государственного задания Театра осуществляется в виде субсидий из федерального бюджета на основании соглашения о порядке и условиях предоставления субсидий, заключаемого с Министерством культуры Российской Федерации в порядке, установленном законодательством Российской Федерации.

Театр осуществляет в соответствии с государственным заданием и (или) обязательствами перед страховщиком по обязательному социальному страхованию деятельность, связанную с выполнением работ, оказанием услуг, относящихся к его основным видам деятельности, в сфере ведения Театра.

Театр не вправе отказаться от выполнения государственного задания.

18. Театр вправе сверх государственного задания, а также в случаях, определенных федеральными законами, в пределах установленного государственного задания выполнять работы, оказывать услуги, относящиеся к его основным видам деятельности, предусмотренным настоящим Уставом, в сфере ведения Театра, для граждан и юридических лиц за плату и на одинаковых при оказании одних и тех же услуг условиях.

19. Театр имеет печать с изображением Государственного герба Российской Федерации и со своим наименованием, иные необходимые для его деятельности печати, штампы, бланки, символику, официальное наименование, эмблему, товарный знак, зарегистрированный в порядке, установленном законодательством Российской Федерации.

20. Театр обладает исключительным правом использовать средства индивидуализации способами, не противоречащими действующему законодательству Российской Федерации.

21. Театр взаимодействует с другими организациями и гражданами в сфере своего ведения в порядке, предусмотренном законодательством Российской Федерации.

II. Цели, предмет и виды деятельности Театра.

22. Целями деятельности Театра являются:

1) сохранение и развитие общемировых и российских национальных культурных ценностей, приобщение к ним зрительской аудитории в Российской Федерации и за рубежом;

2) обеспечение высокого международного уровня Театра как мирового центра театрально-музыкальной культуры, создание условий для доступа граждан к культурным ценностям;

3) создание благоприятных условий для роста профессионального мастерства творческих работников Театра, преемственности артистической школы, сохранения и развития творческого потенциала труппы Театра.

23. Предметом деятельности Театра является осуществление в установленном порядке основных видов деятельности и иных видов деятельности, не являющихся основными, предусмотренных настоящим Уставом.

24. Театр осуществляет следующие основные виды деятельности в пределах государственного задания:

1) показ спектаклей, иных зрелищных программ (на стационаре, на выезде, на гастролях);

2) показ концертов и концертных программ, цирковых номеров и программ, иных зрелищных программ (на стационаре, на выезде, на гастролях);

3) создание спектаклей, иных зрелищных программ (в том числе изготовление сценическо-постановочного имущества: реквизита, предметов бутафории, декораций (жестких и мягких), мебели, одежды для сцены, театральных и концертных костюмов, включая обувь, головные уборы и постижерские изделия);

4) создание концертов и концертных программ, цирковых номеров и программ, иных зрелищных программ;

5) организация и проведение фестивалей, выставок, смотров, конкурсов, конференций и иных программных мероприятий силами Театра.

25. Театр вправе сверх установленного государственного задания выполнять работы, оказывать услуги для граждан и юридических лиц за плату и на одинаковых при оказании одних и тех же услуг условиях в соответствии с нижеследующими основными видами деятельности в сфере ведения Театра:

1) показ спектаклей, иных зрелищных программ (на стационаре, на выезде, на гастролях);

2) показ концертов и концертных программ, цирковых номеров и программ, иных зрелищных программ (на стационаре, на выезде, на гастролях);

3) создание спектаклей, иных зрелищных программ (в том числе изготовление сценическо-постановочного имущества: реквизита, предметов бутафории, декораций (жестких и мягких), мебели, одежды для сцены, театральных и концертных костюмов, включая обувь, головные уборы и постижерские изделия);

4) создание концертов и концертных программ, цирковых номеров и программ, иных зрелищных программ;

5) организация и проведение фестивалей, выставок, смотров, конкурсов, конференций и иных программных мероприятий силами Театра.

26. Театр вправе осуществлять следующие иные виды деятельности, не являющиеся основными видами деятельности, лишь постольку, поскольку это служит достижению целей, ради которых Театр создан, и соответствующие указанным целям:

1) реализация имущественных прав на результаты интеллектуальной деятельности, созданные в процессе осуществления Театром своей деятельности, в соответствии с законодательством Российской Федерации;

2) оказание услуг и выполнение работ в сфере ведения театра по договорам и контрактам в рамках федеральных целевых, региональных и ведомственных программ в области культуры и искусства;

3) организация деятельности по съемке и коммерческому использованию фотоматериалов, кино-, видео- и аудиозаписей спектаклей и концертов Театра по радио и телевидению, в сети Интернет;

4) организация, подготовка и проведение на собственных и иных сценических площадках гастрольных, выездных и совместных мероприятий, творческих проектов и культурно-массовых программ в соответствии с договорами, заключенными с другими организациями;

5) осуществление экскурсионного и лекционного обслуживания посетителей Театра;

6) реализация входных билетов и абонементов на посещение спектаклей, концертов, театрально-зрелищных, культурно-просветительских и культурно-познавательных программ, творческих и тематических вечеров, встреч с деятелями культуры, искусства, литературы, а также на экскурсии в здания Театра;

7) создание и реализация программ и буклетов на спектакли и концерты Театра, печатной и сувенирной продукции (в том числе по договорам комиссии);

8) организация издательской и полиграфической деятельности;

9) услуги по предоставлению в аренду сценических и концертных площадок Театра другим организациям;

10) услуги по предоставлению напрокат аудио-, видеоносителей, звукотехнического оборудования, музыкальных инструментов, сценических постановочных средств, костюмов, обуви, театрального реквизита, бутафории, постижерских принадлежностей;

11) услуги по фотокопированию, репродуцированию, ксерокопированию, микрокопированию с печатной продукции и документов Театра, услуги по изготовлению копий звукозаписей спектаклей и концертов Театра;

12) организация и проведение научных конференций, симпозиумов, круглых столов, семинаров, совещаний, выставок и прочих социально-культурных мероприятий, в том числе концертов, музыкальных вечеров, театрализованных представлений, ярмарок, творческих мастерских, клубных,

художественных студий в сфере деятельности театра в Российской Федерации и за рубежом; распространение знаний о культурных ценностях в области театрально-музыкального искусства, формирование зрительского вкуса и новых эстетических приоритетов;

13) использование в рекламных и иных коммерческих целях наименования, символики, товарного знака Театра, изображений его зданий, а также предоставление такого права другим юридическим и физическим лицам в соответствии с законодательством Российской Федерации;

14) оказание рекламных, информационных, консультативных услуг, а также услуг по созданию сетевых электронных ресурсов в сфере ведения театра;

15) изготовление по заказам (договорам) юридических и физических лиц и реализация предметов художественного оформления спектаклей, бутафорских, скульптурных работ, работ по печати на ткани и баннерах, живописных, пошивочных, погонажных изделий, материалов, обойно-драпировочных работ, работ по крашению тканей, техническому монтажу декорации, оказание бытовых, прачечных услуг и услуг по химической чистке мягких театральных декораций и костюмов;

16) организация оказания услуг общественного питания для работников, зрителей и участников мероприятий, проводимых в Театре, в порядке, установленном законодательством Российской Федерации;

17) организация оказания услуг по временному размещению и проживанию в жилых помещениях, закрепленных за Театром на праве оперативного управления, а также оказание гостиничных услуг для работников, участников спектаклей, концертов и мероприятий Театра, а также лиц, осуществляющих деятельность в сфере ведения театра, в порядке, установленном законодательством Российской Федерации;

18) оказание медицинских услуг работникам и участникам спектаклей, концертов и мероприятий, проводимых Театром в порядке, установленном законодательством Российской Федерации;

19) организация транспортных услуг для работников, участников мероприятий Театра и лиц, осуществляющих деятельность в сфере ведения театра, обеспечение хранения, содержания и надлежащей эксплуатации транспортных средств Театра;

20) предоставление в аренду движимого и недвижимого имущества, закрепленного за Театром на праве оперативного управления, в порядке, установленном законодательством Российской Федерации;

21) организация образовательной деятельности в порядке, установленном законодательством Российской Федерации.

27. Приведенный в пунктах 24, 25, 26 настоящего Устава перечень видов деятельности Театра является исчерпывающим.

28. Доходы, полученные от осуществления видов деятельности Театра, указанных в пунктах 25 и 26 настоящего Устава, и приобретенное за счет

этих доходов имущество поступают в самостоятельное распоряжение Театра в порядке, установленном законодательством Российской Федерации.

III. Права и обязанности Театра.

29. Театр имеет право:

1) осуществлять независимый выбор художественных и творческих направлений своей деятельности, репертуара, самостоятельно принимать решения о публичном исполнении спектаклей, концертных программ, созданных Театром, публикации рекламных материалов в пределах, установленных законодательством Российской Федерации;

2) осуществлять выбор вида использования созданных им спектаклей, концертных программ, передачу в порядке и в случаях, предусмотренных законодательством Российской Федерации, другим театрам, иным юридическим и физическим лицам прав на постановку этих спектаклей, концертных программ (включая показ по телевидению и передачу по радио), на съемку и запись на кино-, видео-, аудио- и другие материальные носители, их тиражирование, реализацию, распространение при условии соблюдения прав авторов и иных лиц, объекты интеллектуальной собственности которых использованы при создании этих спектаклей и концертных программ;

3) выдавать разрешения на копирование кино-, видео-, аудио- и других материальных носителей с записями спектаклей и концертов при условии соблюдения прав авторов и иных лиц, объекты интеллектуальной собственности которых использованы при создании этих спектаклей и концертных программ;

4) проводить мероприятия, отнесенные к видам деятельности Театра;

5) планировать свою деятельность и определять перспективы развития;

6) формировать свою программу развития, определять стоимость и порядок реализации входных билетов и абонементов на мероприятия Театра, а также услуг и продукции Театра;

7) организовывать проведение гастрольных мероприятий иных организаций культуры, а также предоставлять в аренду собственные сценические и концертные площадки другим организациям;

8) оказывать услуги и выполнять работы в сфере деятельности театра по договорам и контрактам, в том числе в рамках государственных, федеральных целевых, региональных программ, а также в рамках иных программ, связанных с развитием культуры;

9) определять структуру и штатное расписание Театра, устанавливать заработную плату работникам Театра, определять порядок выплат и размер поощрительных и компенсационных выплат;

10) устанавливать для своих работников дополнительные отпуска, сокращенный рабочий день, создавать благоприятные условия работникам Театра для сохранения и развития творческого потенциала труппы Театра;

11) предоставлять своим работникам за счет средств, полученных от оказания платных услуг и осуществления иной приносящей доходы деятельности, дополнительные социальные льготы в соответствии с законодательством Российской Федерации и коллективным договором;

12) формировать состав творческих коллективов, в том числе путем конкурсного отбора;

13) устанавливать номенклатуру и цены (тарифы) на предоставляемые Театром платные услуги, входные билеты, абонементы, продукцию и определять порядок их реализации;

14) в установленном порядке передавать некоммерческим организациям в качестве их учредителя или участника денежные средства (если иное не установлено условиями их предоставления) и иное имущество, за исключением особо ценного движимого имущества, закрепленного за ним собственником или приобретенного Театром за счет средств, выделенных ему собственником на приобретение такого имущества, а также недвижимого имущества;

15) создавать (открывать), реорганизовывать, переименовывать и ликвидировать филиалы и представительства по согласованию с Министерством культуры Российской Федерации;

16) утверждать положения о филиалах и представительствах, назначать их руководителей;

17) заключать с юридическими и физическими лицами договоры, не противоречащие целям и предмету деятельности Театра;

18) осуществлять закупки товаров, работ и услуг, необходимых для осуществления деятельности Театра, в порядке, установленном законодательством Российской Федерации;

19) осуществлять функции государственного заказчика (застройщика) в установленном законодательством Российской Федерации порядке в отношении объектов недвижимости, закрепленных за Театром;

20) организовывать разработку программ реставрации памятников истории и культуры, закрепленных за Театром на праве оперативного управления, согласовывать в установленном порядке реставрационные проекты, осуществлять методический, оперативный контроль и технический надзор за ходом проектных, реставрационных, ремонтных и других работ на объектах культурного наследия, в порядке, установленном законодательством Российской Федерации;

21) использовать в установленном законодательством Российской Федерации порядке объекты интеллектуальной собственности;

22) использовать свои товарные знаки, изображения и репродукции художественных ценностей, хранящихся в Театре, а также предоставлять такое право другим юридическим и физическим лицам в соответствии с законодательством Российской Федерации, если это не нарушает авторские права иных лиц;

23) осуществлять в установленном законодательством Российской Федерации порядке международную и внешнеэкономическую деятельность;

24) предоставлять выраженные в цифровой форме экземпляры произведений, хранящихся в Театре, во временное безвозмездное пользование;

25) предоставлять в аренду и (или) в безвозмездное пользование иным юридическим лицам помещения в объектах недвижимого имущества, закрепленных за Театром на праве оперативного управления, в порядке, установленном законодательством Российской Федерации;

26) предоставлять напрокат аудио-, видеоносители, нотный материал (в том числе копии), звукотехническое оборудование, сценическое-постановочное имущество, в том числе реквизит, предметы бутафории, декорации (мягкую и жесткую мебель), одежду для сцены, театральные и концертные костюмы, включая обувь, головные уборы, постижерские изделия, культивентарь и прочее в порядке, установленном законодательством Российской Федерации;

27) приобретать, арендовать или брать напрокат имущество, необходимое для обеспечения деятельности Театра, в порядке и случаях, предусмотренных законодательством Российской Федерации;

28) участвовать в деятельности ассоциаций, союзов, фондов и иных некоммерческих организаций в Российской Федерации и за рубежом, осуществлять благотворительную деятельность;

29) осуществлять формирование, эксплуатацию и управление специализированным жилищным фондом Театра, в том числе принимать решения о предоставлении служебных жилых помещений для временного проживания, заключать договоры найма специализированных жилых помещений;

30) получать добровольные имущественные взносы, пожертвования, дары от российских и иностранных юридических и физических лиц, международных организаций, а также средства, переданные по завещанию;

31) организовывать оказание медицинских услуг работникам, посетителям Театра и лицам, осуществляющим деятельность в сфере ведения театра, в порядке, установленном законодательством Российской Федерации

32) проводить исследования в области музыковедения, источниковедения, театроведения и литературоведения;

33) повышать творческий потенциал труппы Театра, художественно-технических и вспомогательных служб Театра посредством применения профильных образовательных программ и специализированного медицинского обслуживания, создавать условия для отдыха и оздоровления работников Театра;

34) пользоваться иными правами, соответствующими уставным целям и предмету деятельности Театра и не противоречащими законодательству Российской Федерации.

30. Театр обладает исключительным правом использовать собственные средства индивидуализации в рекламных и иных целях, в том числе коммерческих, на территории Российской Федерации и за рубежом, а также разрешать такое использование другим юридическим и физическим лицам на договорной основе.

31. Право Театра осуществлять деятельность, на которую в соответствии с законодательством Российской Федерации требуется специальное разрешение (лицензия, свидетельство об аккредитации, иные разрешительные документы) возникает у Театра с момента получения разрешения или в указанный в нем срок и прекращается по истечении срока его действия, если иное не установлено законодательством Российской Федерации.

32. Театр обязан:

1) обеспечивать сохранность (в том числе архивного и библиотечного фондов), эффективность и целевое использование имущества, закрепленного за Театром;

2) согласовывать в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, распоряжение особо ценным движимым имуществом, закрепленным за Театром собственником или приобретенным Театром за счет средств, выделенных ему собственником на приобретение такого имущества, а также недвижимым имуществом;

3) предоставлять в Территориальное управление Росимущества в городе Санкт-Петербурге сведения об имуществе Театра для ведения реестра федерального имущества в порядке, установленном законодательством Российской Федерации;

4) в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, размещать необходимые сведения и документы на официальном сайте в информационно-коммуникационной сети Интернет с учетом требований законодательства Российской Федерации о защите государственной тайны;

5) предварительно согласовывать совершение крупных сделок, соответствующих критериям, установленным в пункте 13 статьи 9.2 Федерального закона от 12.01.1996 № 7-ФЗ «О некоммерческих организациях».

Крупной сделкой для Театра признается сделка (несколько взаимосвязанных сделок), соответствующая критериям, установленным указанным законом, цена которой превышает 10 процентов балансовой стоимости активов Театра, определяемой по данным его бухгалтерской отчетности на последнюю отчетную дату;

6) предварительно согласовывать совершение сделок с участием Театра, в совершении которых имеется заинтересованность, определяемая в соответствии с критериями, установленными в статье 27 Федерального закона от 12.01.1996 № 7-ФЗ «О некоммерческих организациях»;

7) осуществлять бухгалтерский учет результатов финансово-хозяйственной и иной деятельности, вести статистическую и бухгалтерскую отчетность, нести ответственность за достоверность сведений в указанной отчетности в порядке, установленном законодательством Российской Федерации;

8) представлять бухгалтерскую и статистическую отчетность в порядке и сроки, установленные законодательством Российской Федерации;

9) соблюдать установленные правила охраны труда, санитарно - гигиенические нормы и требования пожарной и антитеррористической безопасности;

10) осуществлять в установленном порядке мероприятия по гражданской обороне и мобилизационной подготовке;

11) осуществлять меры охранной, пожарной и антитеррористической безопасности;

12) определять и обеспечивать установленный режим содержания, использования и сохранности занимаемых Театром зданий, сооружений, земельных участков и иного имущества;

13) устанавливать и обеспечивать режим работы и доступа работников и посетителей в здания Театра, порядок охраны имущества ценностей в зданиях и помещениях Театра, в том числе на основании договоров, заключаемых в порядке, установленном законодательством Российской Федерации;

14) выполнять иные обязанности в соответствии с законодательством Российской Федерации.

IV. Управление деятельностью Театра.

33. Руководство деятельностью Театра осуществляет художественный руководитель-директор, назначаемый на должность и освобождаемый от должности Министерством культуры Российской Федерации.

Срок полномочий художественного руководителя-директора определяется трудовым договором, заключаемым в соответствии с законодательством Российской Федерации.

34. Трудовой договор с художественным руководителем-директором заключается и расторгается Министерством культуры Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации.

Дополнительным основанием для расторжения трудового договора по инициативе Министерства культуры Российской Федерации является наличие у Театра просроченной кредиторской задолженности, превышающей предельно допустимые значения, определяемые в порядке, установленном Министерством культуры Российской Федерации.

35. Художественный руководитель-директор Театра в целях реализации уставных целей и задач:

1) действует без доверенности от имени Театра, представляет его интересы в органах государственной власти и органах местного самоуправления, во взаимоотношениях с юридическими и физическими лицами;

2) утверждает структуру и штатное расписание Театра, положения о его структурных подразделениях и комиссиях, создаваемых в соответствии с законодательством Российской Федерации;

3) назначает на должность и освобождает от должности заместителей и работников Театра, определяет их обязанности, заключает с ними трудовые договоры, осуществляет конкурсный отбор творческих работников; распределяет обязанности между своими заместителями;

4) от имени Театра заключает договоры и выдает доверенности, совершает иные не противоречащие законодательству Российской Федерации действия;

5) организует и направляет деятельность Театра;

6) обеспечивает осуществление творческой и административно-хозяйственной деятельности Театра;

7) осуществляет выбор художественных и творческих направлений деятельности Театра;

8) утверждает репертуар Театра;

9) утверждает план выпуска новых и возобновляемых постановок Театра;

10) утверждает распределение ролей в новых и возобновляемых постановках Театра;

11) принимает решения, связанные с выпуском для публичного исполнения новых и возобновляемых постановок Театра;

12) обеспечивает условия для организации публичного исполнения спектаклей и концертов в рамках участия Театра в мероприятиях, проводимых в Российской Федерации и за рубежом (в том числе фестивалях, гастролях, конкурсах, смотрах, концертах, днях культуры, официальных мероприятиях);

13) утверждает положения, инструкции и регламенты, издает приказы и распоряжения, обязательные для всех работников Театра;

14) организует проведение аттестаций, профессиональной подготовки, переподготовки и повышения квалификации работников Театра;

15) в соответствии с трудовым законодательством Российской Федерации устанавливает работникам Театра дополнительные отпуска, сокращенный рабочий день;

16) применяет в отношении работников Театра меры поощрения и дисциплинарного воздействия в соответствии с законодательством Российской Федерации;

17) открывает лицевые счета в территориальных органах Федерального казначейства по учету бюджетных ассигнований федерального бюджета и средств, полученных от оказания платных услуг и осуществления иной

приносящей доход деятельности, в валюте Российской Федерации, счета по учету средств в иностранной валюте в соответствии с законодательством Российской Федерации;

18) распоряжается в установленном порядке имуществом и денежными средствами Театра;

19) организует проведение ремонтных и реставрационных работ, в том числе работ по реконструкции зданий Театра;

20) обеспечивает проведение мероприятий по гражданской обороне и мобилизационной подготовке в соответствии с законодательством Российской Федерации;

21) осуществляет непосредственное руководство системой обеспечения пожарной и антитеррористической безопасности на территории Театра и несет персональную ответственность за соблюдение требований пожарной и антитеррористической безопасности в соответствии с нормативными правовыми актами в области пожарной и антитеррористической безопасности, разрабатывает и осуществляет меры по обеспечению пожарной и антитеррористической безопасности;

22) создает совещательные коллегиальные органы, определяет состав и порядок их работы;

23) определяет состав и объем сведений, составляющих служебную или коммерческую тайну, а также порядок их защиты в соответствии с законодательством Российской Федерации;

24) несет ответственность за несоблюдение законодательства Российской Федерации в отношении текущей деятельности Театра в порядке, установленном законодательством Российской Федерации;

25) несет ответственность перед Театром в размере убытков, причиненных ему в результате совершения крупной сделки с нарушением требований абзаца первого пункта 13 статьи 9.2 Федерального закона от 12.01.1996 № 7-ФЗ «О некоммерческих организациях», независимо от того, была ли эта сделка признана недействительной;

26) осуществляет иные полномочия в соответствии с законодательством Российской Федерации и настоящим уставом.

36. Коллективные трудовые споры между администрацией Театра и трудовым коллективом рассматриваются в соответствии с законодательством Российской Федерации.

V. Имущество и финансовое обеспечение деятельности Театра.

37. Имущество Театра (движимое имущество, здания, помещения) является федеральной собственностью и закрепляется за ним на праве оперативного управления.

Земельные участки, необходимые для выполнения Театром своих уставных задач, предоставляются ему на праве постоянного (бессрочного) пользования.

38. Источниками формирования имущества Театра являются:

1) движимое и недвижимое имущество, закрепленное за Театром на праве оперативного управления;

2) земельные участки, переданные ему в установленном порядке в постоянное (бессрочное) пользование;

3) имущество, приобретенное за счет средств федерального бюджета, выделяемых в виде субсидий, и за счет средств, полученных от осуществления приносящей доход деятельности;

4) имущество, полученное по иным основаниям, предусмотренным законодательством Российской Федерации.

39. Плоды, продукция и доходы, полученные от использования имущества, находящегося в оперативном управлении театра, а также имущество, приобретенное Театром по договорам или на иных основаниях, поступают в оперативное управление Театра.

40. Объекты культурного наследия (памятники истории и культуры) народов Российской Федерации, культурные ценности, природные ресурсы (за исключением земельных участков), ограниченные для использования в гражданском обороте или изъятые из гражданского оборота, закрепляются за Театром на условиях и в порядке, установленном законодательством Российской Федерации.

41. Перечень особо ценного движимого имущества Театра определяется Министерством культуры Российской Федерации.

42. Театр без согласия Министерства культуры Российской Федерации не вправе распоряжаться особо ценным движимым имуществом, закрепленным за ним собственником или приобретенным Театром за счет средств, выделенных ему на приобретение такого имущества, а также недвижимым имуществом.

Остальным находящимся на праве оперативного управления имуществом Театр вправе распоряжаться самостоятельно, если иное не предусмотрено пунктами 13 и 14 статьи 9.2 или абзацем третьим пункта 3 статьи 27 Федерального закона от 12.01.1996 № 7-ФЗ «О некоммерческих организациях».

43. Театр согласовывает с Министерством культуры Российской Федерации внесение в случаях и в порядке, которые предусмотрены федеральными законами, денежных средств (если иное не установлено условиями их предоставления), иного имущества, за исключением особо ценного движимого имущества, а также недвижимого имущества, в уставной (складочный) капитал хозяйственных обществ или передачу им такого имущества иным образом в качестве их учредителя или участника.

44. Театр согласовывает с Министерством культуры Российской Федерации в случаях, предусмотренных федеральными законами, передачу некоммерческим организациям в качестве их учредителя или участника денежных средств (если иное не установлено условиями их предоставления) и иного имущества, за исключением особо ценного движимого имущества,

закрепленного за Театром собственником или приобретенного Театром за счет средств, выделенных ему собственником на приобретение такого имущества, а также недвижимого имущества.

45. Театр не вправе совершать сделки, возможными последствиями которых является отчуждение или обременение имущества, закрепленного за ним собственником или приобретенного Театром за счет средств, выделенных Театру из федерального бюджета или бюджета государственного внебюджетного фонда Российской Федерации, если иное не установлено законодательством Российской Федерации.

46. Документы Театра (в том числе фото- и видеодокументы), имеющие историческое, культурное, научное и социальное значение, составляют государственную часть Архивного фонда Российской Федерации. Театр обеспечивает сохранность, учет, отбор, упорядочение и использование документов, образующихся в его деятельности.

47. Собственник имущества вправе изъять лишнее, неиспользуемое или используемое не по назначению имущество, закрепленное им за театром или приобретенное театром за счет средств, выделенных ему собственником на приобретение такого имущества.

48. Источниками финансового обеспечения Театра являются:

- 1) субсидии, получаемые из федерального бюджета;
- 2) средства, полученные от юридических и физических лиц за оказание услуг, относящихся к основным видам деятельности, за плату, и за оказание услуг, относящихся к иным видам деятельности, не являющимся основными;
- 3) средства субъектов Российской Федерации или органов местного самоуправления в рамках реализации региональных и муниципальных программ по договорам и соглашениям;
- 4) безвозмездные поступления, добровольные пожертвования, дары, полученные от российских и иностранных юридических и физических лиц, международных организаций, средства, переданные по завещанию, а также полученные за счет благотворительных мероприятий, проводимых в пользу Театра;
- 5) средства, поступающие от сдачи в аренду федерального имущества, закрепленного за Театром на праве оперативного управления, в порядке, установленном законодательством Российской Федерации;
- 6) средства в виде грантов;
- 7) средства, поступающие от арендаторов и субарендаторов на возмещение эксплуатационных, коммунальных и административно-хозяйственных затрат;
- 8) иные поступления в соответствии с законодательством Российской Федерации.

49. Финансовое обеспечение выполнения Театром государственного задания осуществляется в виде субсидий из федерального бюджета.

Финансовое обеспечение выполнения государственного задания осуществляется с учетом расходов на содержание недвижимого имущества и

особо ценного движимого имущества, закрепленных за Театром учредителем или приобретенных Театром за счет средств, выделенных ему учредителем на приобретение такого имущества, расходов на уплату налогов, в качестве объекта налогообложения по которым признается соответствующее имущество, в том числе земельные участки.

В случае сдачи в аренду с согласия учредителя недвижимого имущества и особо ценного движимого имущества, закрепленного за Театром учредителем или приобретенного Театром за счет средств, выделенных ему учредителем на приобретение такого имущества, финансовое обеспечение содержания такого имущества учредителем не осуществляется.

50. Театр не вправе размещать денежные средства на депозитах в кредитных организациях, а также совершать сделки с ценными бумагами, если иное не предусмотрено федеральными законами.

51. Театр не имеет права получать, кредиты (займы) от кредитных организаций, других юридических и физических лиц, из бюджетов бюджетной системы Российской Федерации.

52. Средства, полученные от оказания платных услуг и осуществления иной приносящей доход деятельности, предусмотренной настоящим уставом, и имущество, приобретенное за счет этих средств, поступают в самостоятельное распоряжение Театра и учитываются на отдельном балансе.

VI. Реорганизация и ликвидация Театра.

53. Реорганизация, ликвидация, изменение типа Театра осуществляется в порядке, установленном законодательством Российской Федерации.

54. Изменение типа Театра не является его реорганизацией.

55. В случае ликвидации или реорганизации Театра увольняемым работникам гарантируется соблюдение их прав и интересов в соответствии с законодательством Российской Федерации.

56. Имущество Театра, оставшееся после удовлетворения требований кредиторов, а также имущество, на которое в соответствии с федеральными законами не может быть обращено взыскание по обязательствам Театра, передается ликвидационной комиссией Собственнику.

57. В случае реорганизации и ликвидации Театра все документы (управленческие, финансово-хозяйственные, по личному составу и другие) передаются на хранение в порядке, установленном законодательством Российской Федерации.

Заместитель начальника
ИФНС России №



Пронумеровано, прошито и скреплено печатью
на 17 (сорок семь) листах

Всего пронумеровано,
прошито и скреплено печатью
17 (сорок семь) листов
перевести и скрепить п. 1.
Департамент управления делами
Министерства культуры
Российской Федерации
« 21 » января 2015 г.

